

**STUDY KELAYAKAN PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
(D-IV) PRODUKSI MEDIA**



**Program Studi:
Sarjana Terapan (D4) Produksi Media**

**Nama Perguruan Tinggi:
Politeknik Negeri Jember**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN RISAT DAN
TEKNOLOGI**

2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JEMBER

Jalan Mastrip Kotak Pos 164 Jember 68101 Telp. (0331) 333532-34; Faksimile 333531
Email : politeknik@polije.ac.id; Laman: www.polije.ac.id

Identitas dan Pengesahan

1. Nama Perguruan Tinggi : Politeknik Negeri Jember

2. Penanggung Jawab (Rektor/Direktur)
 - Nama : Saiful Anwar, S.TP., M.P
 - Alamat kantor : JL. Mastrip PO.BOX 164 Jember
 - Telepon kantor : (0331) 333532/333531
 - Telepon genggam (WA) : 082230745384
 - Surel (e-mail) : saiful_anwar@polije.ac.id

3. Ketua Pelaksana
 - Nama : Enik Rukiati, S.Pd., M.Pd.
 - Alamat kantor : JL. Mastrip PO. BOX 164 Jember
 - Telepon kantor : (0331) 333532/333531
 - Telepon genggam (WA) : 081264147607
 - Surel (e-mail) : enik_r@polije.ac.id

4. Nama Program Studi yang diusulkan : Sarjana Terapan Produksi Media

Jember, 21 November 2022
Direktur,

Saiful Anwar, S.TP., M.P
NIP. 196912251997021005

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN	1
NAMA	1
VISI.....	1
MISI	2
CIRI KHAS PROGRAM STUDI.....	2
BAB II. KEBUTUHAN DUNIA KERJA	7
ANALISIS KEBUTUHAN (DEMAND) DAN KETERSEDIAAN (SUPPLY) TENAGA KERJA PRODUKSI MEDIA	8
SUMBER DAYA MANUSIA PENGELOLA MEDIA DAN KOMPETENSINYA.....	10
BAB III. BIDANG ILMU	12
BIDANG ILMU	12
PROGRAM STUDI	12
METODE PEMBELAJARAN.....	13
BAB IV. PROSPEK DAN DAYA TAMPUNG	15
PROSPEK MINAT	15
DAYA TAMPUNG MAHASISWA	15
BAB V. SARANA DAN PRASARANA.....	176
BAB VI. SUMBER DANA DAN PEMBIAYAAN	177
SUMBER DANA.....	17
PEMBIAYAAN.....	17
LAMPIRAN.....	179

BAB I PENDAHULUAN

Politeknik Negeri Jember merupakan salah satu perguruan tinggi vokasi di Jawa Timur. Pendidikan vokasi yang diajarkan di Politeknik Negeri Jember yaitu program pendidikan yang mengarah proses belajar mengajar pada tingkat keahlian, keterampilan, dan standar kompetensi yang sesuai dengan kebutuhan industri maupun stake holder pendidikan vokasi. Selain itu, pendidikan yang dilaksanakan di Politeknik Negeri Jember juga mengarahkan lulusan mempunyai kemandirian dan mampu berkarya serta berwirausaha sesuai dengan ilmu pengetahuan yang sesuai dengan kejuruan yang didapatkan selama mengikuti perkuliahan.

Politeknik Negeri Jember memiliki delapan kompetensi keahlian atau jurusan. Bahasa, komunikasi, dan pariwisata; manajemen agribisnis, kesehatan, peternakan, produksi pertanian, teknik, teknologi informasi, dan teknologi pertanian. Delapan jurusan tersebut memiliki dua puluh delapan program studi baik di kampus utama maupun diluar kampus utama. Program studi diluar kampus utama berada di Kabupaten Bondowoso, Kabupaten Nganjuk, dan Kabupaten Sidoarjo. Program studi ini akan terus bertambah seiring dengan kebutuhan dunia industry dan sesuai dengan visi Politeknik Negeri Jember menjadi politeknik unggul di Asia pada tahun 2035.

Salah satu langkah mewujudkan kampus unggul di Asia pada tahun 2035 adalah menambah program studi. Penambahan program studi yang diajukan merupakan jawaban dari Politeknik Negeri Jember atas kebutuhan pasar kerja dan stake holder. Salah satu kebutuhan pasar kerja dan stake holder saat ini adalah program studi dibawah disiplin ilmu komunikasi yaitu sarjana terapan produksi media.

Nama

Nama Program Studi yang akan didirikan di Politeknik Negeri Jember adalah Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media. Nama program studi ini sesuai dengan salinan Keputusan No. 46/B/HK/2019 tersebut dikeluarkan oleh Direktur Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

Visi

Visi Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media

“Menjadi program studi yang unggul dengan meningkatkan pengetahuan dan teknologi pada bidang komunikasi khususnya media, bersinergi dengan industri, dan mampu menghasilkan lulusan yang kompeten dan sesuai dengan kebutuhan stake holder serta entrepreneur.

Misi

Misi Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media

1. Menyelenggarakan pendidikan berkualitas dalam bidang produksi media dan memfasilitasi akses pendidikan secara adil dan luas.
2. Mengupayakan ketersediaan sumber daya manusia yang unggul, kompeten dalam bidang produksi media serta yang memiliki etika profesi dan loyalitas tinggi
3. Membina mahasiswa dan menciptakan lulusan yang kompeten, mandiri, unggul, dan enterpreneurshio yang mampu bersaing di tingkat nasional maupun internasional.

Ciri Khas Program Studi

Program studi sarjana terapan produksi media di Politeknik Negeri Jember memiliki ciri khas dibandingkan dengan program studi serupa di kampus lain. Beberapa ciri khas yang dimiliki oleh program studi sarjana terapan produksi media sebagai berikut:

1. Pembukaan Program Studi DIV Produksi Media di Politnik Negeri Jember merupakan implementasi dari visi Politeknik Negeri Jember “ Menjadi Politeknik Unggul di Asia tahun 2035” dimana Politeknik menangkap peluang adanya kebutuhan tenaga profesional dibidang komunikasi dengan seiring kemajuan pesat teknologi.
2. Keunikan Program Studi Sarjana Terapan (DIV) Promosi Kesehatan Politeknik Negeri Jember terletak pada lulusan yang terampil dalam Pengembangan Program produksi media. Keahlian di bidang Komunikasi khususnya produksi media sangat dibutuhkan ditengah kemjuan teknologi informasi dan komunikasi saat ini.

3. Program studi produksi media Politkenik Negeri Jember akan menjadi program studi sarjana terapan ilmu komunikasi pertama di Jawa Timur dan kawasan Tapal Kuda Jawa Timur. Adapun program studi sejenis di universitas lain di jember yang sudah berdiri hanya berfokus pada satu disiplin ilmu komunikasi bukan aspek produksi media dan terapan
4. Perkembangan industri kreatif bidang media yang semakin berkembang pesat menuntut banyaknya tenaga kerja yang tak hanya menjadi pekerja, namun menciptakan lapangan kerja di bidang industri kreatif itu sendiri. Alumnus program studi produksi media nantinya akan mampu menjadi pekerja industry kreatif dan bersaing dengan pelaku industry kreatif lainnya dibidang media.

Selain beberapa ciri khas tersebut, program studi produksi media memiliki perbandingan dengan beberapa kampus dalam negeri maupun di luar negeri. Beberapa perbandingan tersebut mencakup profil lulusan, capaian pembelajaran, dan kurikulum. Beberapa kampus dalam negeri tersebut adalah Universitas Indonesia, Universitas Padjajaran, dan Sekolah Tinggi Multimedia Jogjakarta. Sedangkan kampus luar negeri yang dimaksud adalah University of New Zealand dan University of Sidney.

Program studi sarjana terapan produksi media Politeknik Negeri Jember memiliki setidaknya sepuluh profil lulusan. Berikut adalah perbandinan profil lulusan program studi sarjana terapan produksi media dengan beberapa kampus dalam dan luar negeri tersebut:

Tabel 1

Perbandingan keunggulan program studi produksi media Politeknik Negeri Jember dengan disiplin ilmu serupa di Indonesia dan Luar Negeri

No.	Komponen	D4 Produksi Media Universitas Indonesia	D4 Manajemen Produksi Media Universitas Padjajaran	D4 Manajemen Produksi Siaran Sekolah Tinggi Multimedia Yogyakarta	Bachelor of Communication University of New Zealand	Media and Communications university of Sydney	D4 Produksi Media Politeknik Jember
1	Bidang Keilmuan	Ilmu komunikasi terapan	Ilmu komunikasi terapan	Ilmu komunikasi terapan	Ilmu komunikasi	Ilmu komunikasi	Ilmu komunikasi terapan
2	Profil Lulusa	<ul style="list-style-type: none"> • Pegawai perusahaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknisi Penyiar 	<ul style="list-style-type: none"> • Director (Pengaruh 	<ul style="list-style-type: none"> • Penulis naskah • Editor 	<ul style="list-style-type: none"> • Creative lead 	<ul style="list-style-type: none"> • Media content

	n	<p>n BUMN, • Stasiun televisi dan radio, • Agensi periklanan • Agensi humas, • Perusahaan <i>startup</i>, dengan bidang yang dimasuki sebagai reporter, produser, penyiar, <i>camera person</i>, <i>program director</i>, account executive, media planner, marketing public relations, copywriter, graphic designer, juga entrepreneur di bidang kehumasan, periklanan, dan penyiaran multimedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operator Kamera untuk Televisi, Video, dan Film, • Penyiar Radio, • Penyiar Televisi/Presenter/Pembawa Acara, • Pengarah Acara Televisi 	<p>Acara) • Art Director (Penata Artistik) • Script Writer (Penulis Naskah) • Producer (Produser)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penerbit • Peneliti • Blogger • Produser • Wirausahawan sosial • Public relation • Manajer proyek • Sutradara film, teater, tari dan berbagai usaha kreatif lainnya • Pekerja industri media • Agensi iklan • Marketing komunikasi • Jurnalis • Pengatur acara • Konsultan komunikasi • Promotor seni • Pengatur kebijakan dan pengembangan komunikasi • Akademisi atau pengajar 	<ul style="list-style-type: none"> • Jurnalis (termasuk lintas media, online, cetak, radio ataupun televisi) • Produser atau editor konten digital (platform web, seluler, media sosial) • Editor • Peneliti media • Media adviser • Koordinator Produksi • Public relation • Pemasaran dan promosi media sosial • Produser, manajer, editor, atau desainer web • Pengembang konten atau desainer pengalaman pengguna • Perancang dan editor majalah untuk platform cetak, online, atau 	<p>specialist</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media digital specialist • Tim kreatif media • Jurnalis/Wartawan • Kameramen • Public Relation • Tenaga ahli periklanan • Sociopreneur/Wirausahawan social • Pengusaha di bidang media
--	---	--	--	---	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> • seluler • Penerbit, editor pengembangan, atau editor publikasi • Content writer and copy editor 	
3	Capaian Pembelajaran	Memiliki 11 capaian pembelajaran yang terdiri dari pengetahuan, keterampilan umum dan keterampilan khusus	Memiliki 13 capaian pembelajaran yang terdiri dari pengetahuan dan keterampilan khusus	Memiliki 9 capaian pembelajaran yang terdiri dari pengetahuan dan keterampilan khusus	Memiliki 20 capaian kompetensi kelulusan yang terdiri delapan spesialisasi	Memiliki 10 capaian kompetensi kelulusan yang terdiri dari dua spesialisasi pengetahuan, bahasa, keterampilan umum dan khusus	Memiliki 42 capaian pembelajaran yang terdiri dari sikap, pengetahuan, keterampilan umum dan keterampilan khusus
4	Kurikulum	Program studi produksi media UI ditempuh selama 8 semester dengan beban	Program studi manajemen produksi media UNPAD ditempuh selama 8 semester dengan beban 143 sks	Program studi manajemen produksi media MMTC ditempuh selama 8 semester dengan beban 146 sks	Communication University of New Zealand ditempuh selama 6 semester dengan 360 sks	Media and Communication University of Sydney ditempuh selama 8 semester dengan sks 192 sks	Program studi produksi media ditempuh selama 8 semester dengan beban 145 sks

BAB II

KEBUTUHAN DUNIA KERJA

Pembukaan Program Studi baru didasarkan pada Surat Edaran Menristekdikti tanggal 21 September 2016 Nomor: 2/ M/ SE/ IX/ 2016 Tentang Pendirian Perguruan Tinggi Baru Dan Pembukaan Program Studi, diumumkan pada tanggal 1 Januari 2017, bahwa Pendirian perguruan tinggi baru hanya diberikan untuk perguruan tinggi vokasi dan Institut Teknologi, serta diperbaharui dengan Permendikbud Nomor: 7 Tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri dan Pendirian Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta.

Menurut aturan tersebut, pengajuan usul pembukaan Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media Politeknik Negeri Jember dilaksanakan melalui beberapa tahapan dan yang pertama adalah usul pembukaan untuk dipertimbangkan pemberian ijin penyelenggaraannya oleh pemprakarsa kepada Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi harus didahului dengan kajian kelayakan akademik dan administratif. Adapun dalam melakukan kajian kelayakan dan administratif harus memenuhi enam kriteria yang salah satunya adanya prospek pekerjaan yang nyata bagi lulusan program studi tersebut sehingga tidak menimbulkan penganggur baru (didukung dengan data survei).

Kondisi lingkungan makro dan mikro yang relevan terhadap eksistensi dan pengembangan Program Studi Produksi Media di Politeknik Negeri Jember diuraikan sebagai berikut:

a. Kondisi Lingkungan Makro

a). Perkembangan teknologi komunikasi, Indonesia saat ini berada di era digital. Informasi sangat mudah beredar nyaris tanpa batas ruang dan waktu. Kecepatan arus informasi ini menyebabkan kehidupan masyarakat semakin dinamis dan semarak. Teknologi memungkinkan berbagai pihak untuk menyebarkan informasi tanpa menunjukkan identitas yang sesungguhnya. Kondisi ini menciptakan ladang subur bagi tumbuhnya beragam informasi menyimpang seperti berita bohong atau hoaks. Kondisi ini menjadi tantangan karena di satu sisi masyarakat kontemporer diterpa arus informasi yang demikian cepat dan masif, di sisi lain mereka yang berpartisipasi dalam lalu lintas komunikasi digital harus tetap memiliki kepekaan nurani. Hal ini memperlihatkan bahwa kualitas manusia komunikasi menjadi kata kunci era

digital yang dihadapi masyarakat kontemporer. Kualitas manusia komunikasi merupakan fokus dari program studi produksi media Politeknik Negeri Jember.

b). Dari sejumlah pengalaman melakukan perekrutan selama ini, lulusan perguruan tinggi, termasuk jurnalistik, dinilai memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan yang dimiliki antara lain penguasaan terhadap teknologi terutama gadget digital dan internet lebih maju dibandingkan dengan generasi sebelumnya. Begitu pula berkaitan dengan pengetahuan umum, lulusan baru (fresh graduate) sekarang cenderung lebih baik. (Herlina Agustin, dkk, 2013)

c). Sebagai media komunikasi, pertelevisian merupakan media yang paling banyak dijangkau oleh penduduk negeri ini. Dengan potensi penetrasi hingga lebih dari 90 persen wilayah di negeri ini, televisi potensial menjadi media komunikasi yang paling signifikan mempengaruhi kehidupan masyarakat, baik kehidupan sosial ekonomi maupun politik (Ishadi, 2002; Kitley, 2003; Hollander, dkk, 2009).

d). Media digital akan menggunakan model distribusi konten yang menyebarkan informasi secara real time. Jeda waktu dalam menyebarkan informasi akan semakin kecil dan pada akhirnya lenyap. Konten yang dibuat oleh konsumen akan semakin populer pada saluran media digital. Munculnya teknologi-teknologi baru akan mengubah sarana untuk menyalurkan kreativitas. Nantinya akan banyak model bisnis baru yang berasal dari perkembangan media digital.

b. Kondisi Lingkungan Mikro

a). Aspek Pesaing

Belum banyak perguruan tinggi di Indonesia yang memiliki program studi produksi media. Terlebih lagi di Jawa Timur belum ada program studi Produksi Media dengan fokus mengembangkan kearifan lokal dengan konsep komunikasi dan konsentrasi media berkelanjutan dengan target menciptakan luaran utama sebagai praktisi komunikasi, media, serta pengusaha di bidang komunikasi dan media.

b). Aspek Calon Mahasiswa

Tersedianya sumber-sumber calon mahasiswa dari SMA, SMK, Madrasah Aliyah, dan yang sederajat di provinsi Jawa Timur. Politeknik Negeri Jember

juga memiliki jangkauan calon mahasiswa yang luas dari daerah lainnya di luar provinsi Jawa Timur, seperti Provinsi Jawa Tengah, Provinsi Bali juga provinsi lainnya yang berpeluang mendaftar melalui mekanisme seleksi bersama masuk Perguruan Tinggi Negeri atau melalui jalur mandiri.

c). Aspek Sumber Calon Dosen

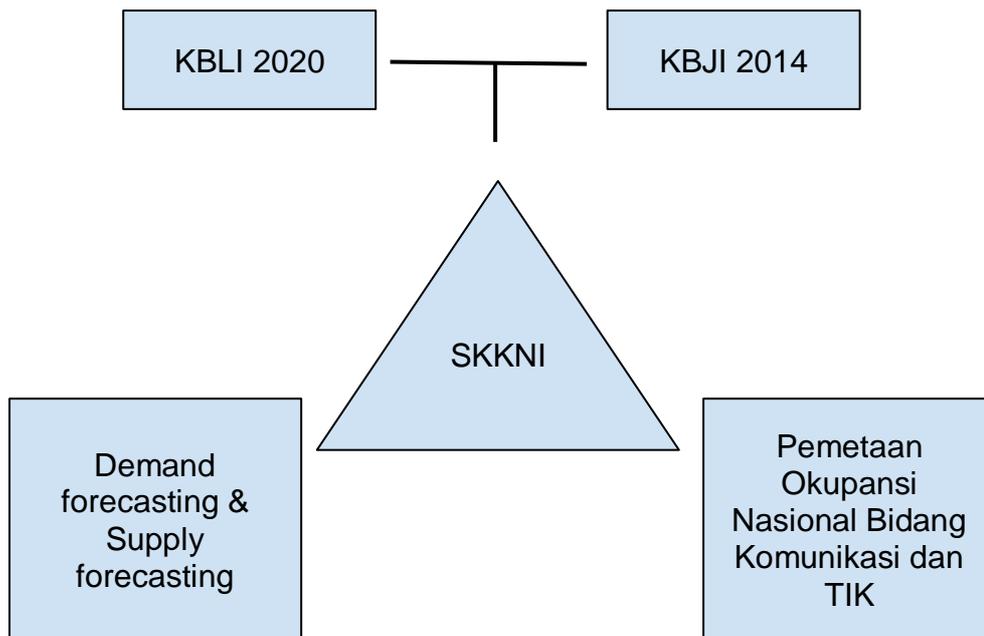
Dosen pengajar di Politeknik Negeri Jember Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media mempunyai latar belakang pendidikan S2 dan S3 di bidang Komunikasi dan Media maupun bidang lainnya yang relevan dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa di program studi. Kebutuhan dosen juga ditunjang oleh dosen industri

yang memiliki latar belakang di bidang media sesuai kebutuhan program studi.

Analisis Kebutuhan (demand) dan Ketersediaan (supply) Tenaga Kerja Produksi Media

Program Studi Produksi Media, direncanakan sebagai salah satu dari Program Studi Sarjana Terapan di Politeknik Negeri Jember, yang memiliki capaian pembelajaran dan tujuan kompetensi yang disesuaikan dengan tuntutan kebutuhan industri media.

Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media Politeknik Negeri Jember bertujuan untuk mendidik dan menempa mahasiswa menjadi lulusan yang profesional di bidang Ilmu Komunikasi dan memiliki karakter dan moral yang luhur untuk mendukung profesi yang ditekuni. Berdasarkan kebutuhan dan tuntutan dalam era globalisasi dan teknologi media.



Gambar 2.1

Keterangan:

SKKNI merupakan acuan kerangka kompetensi yang digunakan dan digunakan oleh SNDikti menjadi quality control. Klasifikasi Baru Lapangan Usaha Indonesia (KBLI) tahun 2020 dan Klasifikasi Baku Jabatan Indonesia (KBJI) tahun 2014, menjadi acuan dalam penempatan output sumber daya manusia dari Kementerian Tenaga Kerja, sehingga Politeknik Negeri Jember dapat memperkirakan pemetaan okupasinya berdasarkan demand forecasting dan supply forecasting.

Gambar di atas memberikan gambaran bahwa pembukaan Program Studi Produksi Media di Politeknik Negeri Jember mendasarkan pada KBLI tahun 2020 dan KBJI tahun 2014 dengan Demand Forecasting dan Supply Forecastingnya. Berdasarkan kompetensi yang dihasilkan pada pembukaan Program Studi Produksi Media di Politeknik Negeri Jember dalam menelaah kesiapan sumber daya manusia dan misi program studi. Fokus pada pengembangan sumber daya manusia pada diploma empat (D-4), profesionalitasnya diperlukan pada pemetaan okupasi nasional bidang komunikasi yang masing-masing daerah sudah menetapkannya.

Daya dukung Politeknik Negeri Jember dengan membuka program studi Diploma 4 Produksi Media memiliki nilai strategis dalam memenuhi tenaga kerja berdasarkan KBJI tahun 2014 dan KBLI tahun 2020, sudah dapat melampaui bahkan menjadi

pengembangan profesi pada pendataan jenis lapangan usaha atau jabatan yang terbaru.

Sumber Daya Manusia Pengelola Media dan Kompetensinya

Kebutuhan sumber daya manusia menjadi sangat penting dalam era saat ini. Oleh karena itu Program Studi Produksi Media memiliki target lulusan yang memiliki kompetensi dan dapat bekerja sebagai, *Media Content Specialist*, *Media Sosial Specialist*, Tim Kreatif Media, Wartawan, Fotografer, Kamerawan, *Public Relation*, Tenaga Ahli Bidang Periklanan, Wirausahawan Sosial/*Sociopreneur*, dan Pengusaha di Bidang Media.

Dampak bagi tenaga kerja Indonesia ketika memasuki era MEA adalah mereka dapat bebas bekerja di negara – negara ASEAN lain, yang mana hal ini akan meningkatkan kesempatan atau peluang lapangan kerja yang lebih luas. Besarnya serbuan tenaga dari asing yang masuk ke Indonesia semakin meningkatkan persaingan bagi tenaga kerja Indonesia. Saat ini pertumbuhan bisnis digital di Indonesia belum mampu didukung oleh ketersediaan tenaga kerja ahli. Berdasarkan Peta Okupasi Bidang TIK 2017, dari 496 jenis jabatan di sektor TIK, SDM yang dapat dipenuhi hanya berjumlah 125 jabatan, sementara sisanya belum mampu tersedia di Indonesia. Untuk memenuhi kebutuhan SDM tersebut pemerintah melakukan beberapa langkah misalnya melalui pemanggilan diaspora yang memiliki kapabilitas dan kompetensi di bidang tersebut. Selain itu pemerintah juga mempermudah masuknya pekerja asing dengan kualifikasi kemampuan yang tinggi dan tidak bisa dipenuhi tenaga lokal. Hal tersebut di atas dilakukan sebagai solusi jangka pendek untuk dapat menjawab kebutuhan industri di dalam negeri.

Bagi pekerja lokal yang tidak memiliki kompetensi, akan sulit bersaing terlebih lagi bagi mereka yang belum memiliki sertifikat keahlian khusus di sektor TIK. Untuk itu, pemerintah mendorong penerapan dan peningkatan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) dan mendorong pendidikan vokasi.

Strategi pengembangan keprofesian menjadi acuan pengembangan sesuai dengan *forecasting supply* dan *forecasting demand*. Strategi pengemasan pesan pembelajaran pada program studi Produksi Media. Program studi Produksi Media mempelajari tentang bagaimana menjadi seorang tenaga profesional sebagai pelaku industri kreatif di bidang produksi media sesuai dengan etika profesi yang berlaku dan memanfaatkan TIK secara inovatif dan bertanggung jawab.. Program studi terapan ini ditempuh

dalam waktu kurang lebih 4 tahun, dengan jenjang yang paling umum adalah Diploma 4/ S-1. Lulusannya diharapkan untuk bisa mengembangkan keahlian dalam mengembangkan wawasan secara global, kreativitas dan inovasi mahasiswa melalui berbagai platform media dan teknologi baru yang bergerak dinamis. Sebagai institusi pendidikan vokasi, bobot pengajaran di Produksi Media terfokus pada memberikan pengetahuan, kemampuan, dan keterampilan untuk menghasilkan karya kreatif bidang Produksi Media, baik untuk konten digital, *game*, animasi, *e-sports*, NFT, konten iklan, desain visual, konten audio, komik, film eksperimental, konten musik, konten foto, konten *streaming* dan saluran komunikasi massa lainnya.

BAB III

BIDANG ILMU

Bidang Ilmu

Produksi media masuk dalam disiplin ilmu komunikasi. Hal ini tertuang dalam salinan keputusan No. 46/B/HK/2019 tersebut dikeluarkan oleh Direktur Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan. Dalam salinan keputusan tersebut, ilmu komunikasi mempunyai beberapa program studi yang ada di dalamnya baik ditingkatkan sarjana atau universitas maupun ditingkatkan vokasi atau sarjana terapan.

Disiplin ilmu komunikasi memiliki beberapa kajian. Salah satu kajiannya adalah komunikasi massa. Komunikasi massa adalah sebuah proses komunikasi yang dilakukan oleh komunikator dengan menggunakan media yang pesanya dilakukan terus menerus atau berulang ulang dan dapat diterima dan dapat mempengaruhi khalayak ramai yang menerima pesan tersebut. Produksi media merupakan salah satu irisan yang ada di dalam kajian komunikasi massa. Produksi media merupakan sebuah entitas yang memproduksi, mengelola, dan meneruskan pesan yang dilakukan oleh komunikator melalui chanel – chanel komunikasi yang juga dikelola oleh para profesional komunikasi.

Program Studi

Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi mengeluarkan keputusan terkait daftar nama program studi pada perguruan tinggi. Keputusan No. 46/B/HK/2019 tersebut dikeluarkan oleh Direktur Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan. Keputusan ini memuat daftar nama program studi pada perguruan tinggi universitas dan vokasi. Beberapa nama program studi dibawah disiplin ilmu komunikasi juga ada dalam salinan surat keputusan tersebut.

Terdapat delapan nama program studi dibawah disiplin ilmu komunikasi. Hubungan masyarakat, jurnalistik, komunikasi massa, penerbitan, penyiaran, dan periklanan merupakan nama – nama program studi yang diperuntukkan pada jenjang sarjana. Sedangkan pada jenjang sarjana terapan atau pendidikan vokasi terdapat dua nama program studi. Produksi media dan jurnalistik mode merupakan nama program studi yang diperuntukkan pendidikan vokasi.

Berdasarkan salinan keputusan tersebut, Politeknik Negeri Jember memutuskan untuk membuka program studi sarjana terapan produksi media. Hal ini dikarenakan

permintaan pasar kerja dan stake holder yang tinggi. Selain itu, perkembangan dunia digital pada bidang media komunikasi yang terus berkembang pesat saat ini menjadi landasan utama pendirian program studi sarjana terapan produksi media.

Metode Pembelajaran

Program studi sarjana terapan produksi media melakukan beberapa metode pembelajaran. Metode pembelajaran yang dilaksanakan untuk menghasilkan capaian pembelajaran berdasarkan KKNI Level 6 yang memiliki 36 capaian pembelajaran yang terdiri dari sikap, pengetahuan, ketrampilan umum dan keterampilan khusus, sesuai level 6 sarjana terapan dan Permendikbud No 3 Tahun 2020.

Dalam rangka memenuhi capaian pembelajaran tersebut, program studi produksi media melakukan beberapa strategi sebagai berikut:

1. Melaksanakan pembelajaran dengan metode kuliah; responsi dan tutorial; seminar; praktik lapangan, praktik kerja; penelitian atau basic project, perancangan, atau pengembangan; pertukaran pelajar; magang; wirausaha; dan/atau bentuk lain pengabdian kepada masyarakat yang disesuaikan scientific program studi. [SEP]
2. Melakukan inovasi kreatif di bidang Produksi Media. Mahasiswa secara khusus dididik agar terampil dalam merencanakan, mengimplementasikan dan mengevaluasi produksi media, dengan mengembangkan teknologi komunikasi dan informasi, serta berperan dalam advokasi, kemitraan dan pemberdayaan masyarakat.
3. Penyelelarasan kurikulum dengan kebijakan penyelenggaraan Kurikulum Kampus Merdeka- Merdeka Belajar pada Program Studi Sarjana Terapan (DIV) Produksi Media mengacu pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Permendikbud no 3 Tahun 2020) dan buku Panduan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Tahun 2020, Ditjen Dikti Kemdikbud. Implementasi Kebijakan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka dilaksanakan dengan menerapkan upaya kolaborasi/kerjasama dengan wahana praktik baik di institusi maupun masyarakat, proyek di desa/proyek independen serta mengambil perkuliahan pada program studi lain.

Selain itu, program studi sarjana terapan produksi media juga mendesign kurikulum yang berbeda dengan perguruan tinggi universitas. Hal ini disebabkan karena pendidikan vokasi lebih menitikberatkan kepada kegiatan praktikum dibandingkan dengan teori. Desain kurikulum disusun sejumlah 145 SKS dengan pembagian 32,4% teori dan 67,6% praktek, sehingga mahasiswa lebih banyak mendapatkan pengalaman langsung di lapangan.

BAB IV

PROSPEK DAN DAYA TAMPUNG

Prospek Minat

Program Studi Produksi media sangat prospektif bagi mereka yang ingin bekerja di industri media kreatif, program studi ini akan mengajarkan semua hal yang perlu diketahui tentang bagaimana sistem produksi program-program televisi, radio, media online, maupun media-media lainnya dalam dunia kerja. Selain itu, industri media yang dinamis dan akan terus hidup menjanjikan prospek kerja yang cukup mumpuni bagi para lulusan Program Studi Produksi Media.

Lulusan dari program studi Produksi Media memiliki prospek kerja yang cukup luas. Lulusan dapat bekerja di stasiun televisi maupun radio sebagai penyiar, manajer produksi, wartawan, produser program, hingga konsultan media. Belum lagi dengan menjamurnya media-media online belakangan, prospek kerja manajemen produksi media pun meluas. Tidak hanya mereka bisa memproduksi sebuah program untuk televisi dan radio, melainkan bisa merambah ke media-media online berbasis streaming seperti YouTube atau Podcast.

Prodi ini terfokus pada pengetahuan, kemampuan, dan keterampilan untuk menghasilkan karya kreatif di bidang produksi media komunikasi, baik untuk televisi, radio, dan saluran komunikasi massa lainnya. Lulusan Prodi Produksi Media akan mendapatkan gelar Sarjana Terapan Ilmu Komunikasi (S.Tr.I.Kom.).

Daya Tampung Mahasiswa

Daya tamping mahasiswa program studi Produksi Media adalah 90 orang mahasiswa. 90 orang mahasiswa tersebut akan dibagi menjadi 3 kelas. Masing – masing kelas akan berisi 30 mahasiswa. Namun kedepan, tidak menutup kemungkinan jumlah ini akan bertambah banyak seiring dengan perkembangan dan permintaan pasar masyarakat akan program studi ini.

BAB V

PRASARANA DAN SARANA

Politeknik telah mempunyai beberapa prasarana dan sarana di kampus utama Kabupaten Jember. Beberapa prasarana dan sarana tersebut akan digunakan untuk program studi sarjana terapan produksi media. Beberapa prasarana dan sarana tersebut akan diuraikan dalam bagian lampiran.

BAB VI

SUMBER DANA DAN PEMBIAYAAN

SUMBER DANA

Sumber dana dan pembiayaan program studi sarjana terapan produksi media adalah dari uang kuliah tunggal mahasiswa. Uang Kuliah Tunggal (UKT) adalah biaya yang ditanggung setiap mahasiswa untuk setiap semester. Pembayaran UKT dilaksanakan setiap semester bersamaan dengan proses Her-registrasi. Uang kuliah tunggal mahasiswa program studi sarjana terapan produksi media berada pada kelompok VI yaitu dengan besaran Rp. 5.000.000 untuk setiap mahasiswa.

Uang kuliah tunggal merupakan sumber dana untuk program studi sarjana terapan produksi media. Apabila daya tampung mahasiswa program studi sarjana terapan produksi media adalah 90 orang mahasiswa, maka untuk satu semester akan terkumpul dana sebesar Rp. 450.000.000. Sedangkan apabila selama dua tahun berjalan, maka dana yang akan terkumpul di program studi produksi media adalah Rp. 1.800.000.000.

PEMBIAYAAN

Berikut ini adalah tabel pembiayaan untuk satu orang mahasiswa di program studi sarjana terapan Produksi Media.

No	Jenis Pendapatan / Pengeluaran	Besaran Pengeluaran	Besaran Pendapatan	Keterangan
1	UKT mahasiswa selama 8 semester	0	Rp. 40.000.000	Disesuaikan dengan Jumlah Mahasiswa
2	Bahan praktikum	Rp. 500.000	0	Disesuaikan dengan jumlah Mahasiswa
3	Honorarium dosen wali / pembimbing akademik	Rp. 25.000	0	Per orang Mahasiswa
4	Honorarium dosen tamu / praktisi	Rp. 350.000	0	Per orang Mahasiswa
5	Honorarium pembimbing lapang PKL	Rp. 100.000	0	Per orang Mahasiswa

6	Honorarium kegiatan PKL di tempat praktek	Rp. 100.000	0	Per orang Mahasiswa
7	Honorarium penguji PKL	Rp. 50.000	0	Per orang Mahasiswa
8	Honorarium pembimbing TA/Skripsi	Rp. 200.000	0	Per orang Mahasiswa
9	Honorarium penguji TA	Rp. 75.000	0	Per orang Mahasiswa

LAMPIRAN

1. Sarana dan Prasarana yang disediakan
2. Rancangan pengembangan kampus atau program studi
3. Surat pernyataan kesanggupan untuk menyediakan dana investasi dan operasional
4. Proyeksi arus kas
5. Pakta Integritas

LAMPIRAN I

Sarana dan Prasarana

a. Ruang kuliah, ruang kerja dosen, kantor, dan perpustakaan

Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media mempunyai 8 ruangan utama untuk mendukung lancarnya kegiatan pengajaran pada setiap mata kuliah. Berikut daftar ruangan yang dimiliki oleh Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media:

No	Jenis Ruang	Jumlah Unit (buah)	Luas Total (m ²)	Kapasitas total (orang)	Status		
					SD	KS	SW
1	Ruang Perkuliahan	2	50	72	√		
2	Ruang Kerja Dosen	1	97	18	√		
3	Ruang Koordinator Program Studi dan Administrasi	1	12	2	√		
4	Ruang Kerja Teknisi	1	43	9	√		
5	Ruang Kerja Pimpinan Jurusan (Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan)	1	16	2	√		
6	Ruang Administrasi	1	25	1	√		

	Jurusan						
7	Ruang Membaca	1	59	16	√		
8	Ruang Perpustakaan	1	504	50	√		
	Total	9	806	170			

Sesuai dengan tabel diatas, pada Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media terdapat 2 ruangan perkuliahan, 1 ruang kerja dosen, 1 ruang koordinator program studi dan administrasi, 1 ruang kerja teknisi, 1 ruang kerja pimpinan, 1 ruang administrasi jurusan, 1 ruang membaca, dan 1 ruang perpustakaan.

Pada ruangan perkuliahan, terdapat fasilitas berupa meja, kursi, papan tulis, papan flip chart, AC, dan jaringan internet. Sementara pada ruang kerja pimpinan, ketua program studi, dosen, administrasi, dan teknisi terdapat fasilitas pendukung berupa meja, kursi, komputer, printer, AC, dan koneksi internet. Sementara, pada ruang membaca terdapat buku-buku berbahasa Inggris dan Indonesia yang berfungsi sebagai sumber belajar dan bacaan mahasiswa. Selain itu, terdapat inventaris berupa laporan tugas akhir dan magang industri mahasiswa yang bisa digunakan sebagai bahan referensi. Selain itu, terdapat 1 buah ruang perpustakaan pusat. Ruangan ini menyediakan bahan bacaan dengan kapasitas dengan kapasitas yang banyak. Perpustakaan juga menyediakan tempat baca yang nyaman karena dilengkapi dengan meja, kursi, serta AC yang berfungsi dengan baik.

b. Ruang akademik khusus dan peralatan

Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media mempunyai dua jenis laboratorium yaitu Laboratorium Bahasa Inggris dan Multimedia yang terdiri dari Studio Multimedia dan Studio Bahasa Inggris dan Laboratorium Perhotelan yang terdiri dari Studio Perhotelan 1 dan Studio Perhotelan 2.

Studio-studio tersebut dijelaskan seperti tabel dibawah ini:

No	Nama Ruang Akademik Khusus	Status			Jumlah Unit (buah)	Luas Total (m ²)	Kapasitas total (orang)	Peralatan	
		SD	KS	SW				Jenis	Unit
1	Studio Multimedia	√			1	94	32	Lemari Kayu	1
								Lemari Besi	1
								Meja Komputer Master	1
								Meja Komputer Siswa	30
								Kursi Master	1
								Kursi Siswa	30
								AC Split	4
								Vacum Cleaner Wet 7 Dry	1
								Komputer Siswa	30
								Komputer Master	1
								OHP	1
								Sound System	1
								Smartboard	1
								UPS	30
Tape Recorder	1								
Rak sepatu	2								
Mimbar	1								
2	Studio Bahasa Inggris	√			1	94	32	Filing Cabinet Besi	2
								Lemari Besi	2
								Meja Komputer Master	1
								Meja Komputer Siswa	30

								Kursi Master	1
								Kursi Siswa	30
								AC Split	4
								Microphone/Wireless Mic	2
								Komputer Siswa	30
								Headset Siswa	30
								Headset Master	1
								Smartboard	1
								LCD Projector	1
								Layar LCD Projector	1
								Rak sepatu	2
								Dispenser Air Minum	1
								Speaker Aktif	2
								Tape Recorder	1
								UPS Siswa	7
								UPS Master	1
3	Studio Perhotelan 1 dan 2	√			2	140	30	AC	2
								Layar LCD	2
								Lemari Berlaci	2
								Meja Rias	2
								TV	2
								Kulkas Kamar	2
								Vacuum Cleaner	2
								Meja Rias Kamar Mandi	2
								Kamar Mandi	2
								Rak Handuk	2

								Meja Perkantoran	1
								Printer	2
								Kursi Perkantoran	4
								Kursi Lounge dudukan	2 2
								Meja Tamu	1
								Set table manner	2
	Total			4	328	94			321

Sesuai tabel diatas, Studio Multimedia dilengkapi dengan koneksi internet, set komputer serta *software* pendukung yang baik. Dengan kondisi ini, Laboatorium Multimedia dimungkinkan menjadi ruang praktikum yang ideal bagi mata kuliah berbasis teknologi dan editing. Selain fasilitas utama yang sudah disebutkan, fasilitas tambahan lain seperti meja, kursi, serta AC disediakan untuk kenyamanan mahasiswa dan staff pengajar saat acara praktikum berlangsung.

Studio kedua adalah Studio Bahasa Inggris. Keberadaan studio ini erat kaitannya dengan beberapa mata kuliah seperti *Basic English* dan *Intermediate English*. Dikatakan demikian karena pada Studio Bahasa Inggris terdapat fasilitas berupa set komputer, *headset*, *speaker*, dan *smartboard* dengan kondisi baik yang bisa dimanfaatkan oleh mahasiswa dalam mendukung acara praktikum.

Terakhir, dua buah studio Perhotelan 1 dan 2 yang terdiri dari set kamar tidur, set *front-office*, set meja kerja lengkap dengan printer dan komputer, set kamar mandi, dan set dapur. Dengan tersedianya dua Studio Perhotelan ini, diharapkan kelancaran kegiatan acara pada mata praktikum bisa dilaksanakan dengan baik.

Sesuai dengan penjelasan diatas, keberadaan 2 buah laboratorium yang terbagi dalam 4 ruangan sudah mampu memfasilitasi acara praktikum regular yang akan diselenggarakan Program Studi Sarjana Terapan Produksi

Media. Namun, Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media tidak akan berpuas diri dengan memiliki fasilitas ini saja. Kedepannya, Program Studi Media akan membentuk Laboratorium Audio Visual yang berfokus tentang pembuatan konten video. Pada saat ini, sudah dimiliki 1 set peralatan potcast lengkap.

c. Ruang Penunjang

Selain ruang utama yang sudah dijelaskan pada bagian sebelumnya, Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media juga memiliki ruang penunjang seperti tabel di bawah ini:

No	Jenis Ruang	Jumlah Unit (buah)	Luas Total (m ²)	Status		
				SD	KS	SW
1	Ruang Himpunan Mahasiswa	1	379,13	√		
2	GOR Perjuangan 45	1	2.471,00	√		
3	Aula Soetrino Wijaya	1	2.523,71	√		
4	Ruang Sidang Senat	1	133,4	√		
5	Poliklinik	1	364,65	√		
6	Asrama Mahasiswa	2	1.136,70	√		
7	Koperasi Mahasiswa	1	156,82	√		
8	Koperasi karyawan	1	243,64	√		
9	Lapangan Sepak Bola	1	5.875,56	√		
10	Lapangan Futsal	1	428,31	√		
11	Lapangan Bola Voli	1	172,54	√		
12	Lapangan Bola Basket	1	428,31	√		
13	Masjid	1	454,09	√		
14	Bus Kampus	4	-	√		
15	Kantin pusat	1	345,6	√		

16	Kantin UPT Pangan	1	56,28	√		
17	Halaman Parkir (Pusat & BKP)	2	560, 15	√		
18	Job Placement Center	1	65,82	√		
	Total	23	15235,56			

Seperti yang tertulis dalam tabel diatas, selain mempunyai ruangan utama untuk kelancaran kegiatan perkuliahan dan acara praktikum, Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media juga dilengkapi dengan 23 ruang penunjang. Ruang penunjang tersebut berfungsi sebagai sarana pengembangan diri mahasiswa di luar kelas. Beberapa contoh ruangan dari tabel diatas adalah pertama, Ruang Himpunan Mahasiswa, ruangan ini difungsikan sebagai pusat kegiatan kemahasiswaan utamanya berhubungan dengan pelatihan organisasi dan kepemimpinan. Kedua, pengembangan kegiatan keolahragaan yang difasilitasi oleh beberapa lapangan seperti lapangan sepak bola. Selain itu, pengembangan kecerdasan religi mahasiswa juga difasilitasi oleh ketersediaan masjid. Sementara keterjaminan informasi tentang pengembangan karir difasilitasi oleh *Job Placement Center*.

LAMPIRAN II

Rancangan Pengembangan Kampus (Akan Disediakan)

Politeknik Negeri Jember akan menyediakan beberapa sarana dan prasarana untuk program studi produksi media. Salah satu rencana pengembangan sarana prasarana tersebut adalah menyediakan laboratorium yang representative untuk menunjang kegiatan praktikum mahasiswa selama perkuliahan. Beberapa laboratorium tersebut diantaranya adalah; laboratorium audio visual, laboratorium fotografi, laboratorium radio, laboratorium design grafis.

Berikut ini adalah rincian peralatan yang akan disediakan pada masing – masing laboratorium yang telah disebutkan:

- A. Laboratorium audio visual
 - a. Ruangan yang kedap suara
 - b. TV LED
 - c. LCD dan Proyektor
 - d. Cermin yang memenuhi salah satu dinding
 - e. Kamera DSLR
 - f. Kamera Mirrorless
 - g. Tripod
 - h. Seperangkat alat pencahayaan
 - i. Computer editing
 - j. Computer administrasi
 - k. Microphone
 - l. Meja computer
 - m. Handycam
 - n. Action cam
 - o. Cam corder HD
 - p. Voice recorder
 - q. Mixer

- B. Laboratorium fotografi
 - a. Ruangan laboratorium
 - b. Camera DSLR Canon

- c. Camera DSLR Nikon
- d. Camera Mirrorless
- e. CANON TELE 70-200mm L SERIES
- f. CANON FIX 50mm
- g. CANON WIDE 24-70mm L SERIES
- h. CANON FISH EYE 8-15mm
- i. CANON WIDE 16-35mm L SERIES
- j. CANON KIT 18-55mm
- k. CANON WIDE 24-105mm L SERIES
- l. MIRRORLESS TELE
- m. Soft box
- n. Seperangkat lampu studio
- o. Standard reflector
- p. Kabel sinkronisasi
- q. Light stand tripod
- r. Monopod
- s. Wireless trigger
- t. Taffstudio bracket stand
- u. Kain polos background
- v. Tas kamera waterproff
- w. Alas lipat foto
- x. Universal mini studio
- y. Printer
- z. Computer editing
- aa. Roll kabel

C. Laboratorium radio

- a. Ruangan kedap suara
- b. Alat untuk penyiar
 - i. Computer
 - ii. Mixer
 - iii. Microphone
 - iv. Headphone
 - v. Power amplifier

- vi. Telephone hybrid
- c. Peralatan ruang produksi
 - i. Komputer
 - ii. Microphone
 - iii. Mixer/Radio Console
 - iv. Microphone
 - v. Headphone
 - vi. Power Amplifier
- d. Software radio
 - i. Sound Forge
 - ii. Adobe Audition
 - iii. Music Match Jukebox
 - iv. Megamix Radio
 - v. Broadcasting Automatic System (BAS)
 - vi. Jet Audio
 - vii. Real Player
 - viii. WinAmp

D. Laboratorium design grafis

- a. Ruangan laboratorium
- b. Meja computer
- c. Computer design
- d. Drawing pad
- e. Grid book
- f. Scanner
- g. Color tester
- h. Printer
- i. LCD Proyektor



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JEMBER

Jalan Mastrip Kotak Pos 164 Jember 68101 Telp. (0331) 333532-34; Faksimile 333531
Email : politeknik@polije.ac.id; Laman: www.polije.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESANGGUPAN

Nomor: / PL17/KP/2022
18419

Yang bertanda tangan dibawah ini ,

Nama : Saiful Anwar, S.TP, M.P
Jabatan : Direktur Politeknik Negeri Jember
Alamat : Jl. Mastrip PO. BOX 164 Jember
Telephone : (0331) 333 532 / 333 531
Alamat surel : politeknik@polije.ac.id

Menyatakan bersedia untuk menyediakan dana investasi dan operasional terkait Pengajuan Pembukaan Program Studi Sarjana Terapan Produksi Media pada Politeknik Negeri Jember.

Jember, 21 November 2022
Direktur

Saiful Anwar, S.TP, M.P
NIP. 196912251997021005

Lampiran IV
Proyeksi Arus Kas

No	Jenis Pendapatan / Pengeluaran	Besaran Pengeluaran	Besaran Pendapatan	Keterangan
1	UKT mahasiswa selama 8 semester	0	Rp. 40.000.000	Disesuaikan dengan Jumlah Mahasiswa
2	Bahan praktikum	Rp. 500.000	0	Disesuaikan dengan jumlah Mahasiswa
3	Honorarium dosen wali / pembimbing akademik	Rp. 25.000	0	Per orang Mahasiswa
4	Honorarium dosen tamu / praktisi	Rp. 350.000	0	Per orang Mahasiswa
5	Honorarium pembimbing lapang PKL	Rp. 100.000	0	Per orang Mahasiswa
6	Honorarium kegiatan PKL di tempat praktek	Rp. 100.000	0	Per orang Mahasiswa
7	Honorarium penguji PKL	Rp. 50.000	0	Per orang Mahasiswa
8	Honorarium pembimbing TA/Skripsi	Rp. 200.000	0	Per orang Mahasiswa
9	Honorarium penguji TA	Rp. 75.000	0	Per orang Mahasiswa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JEMBER

Jalan Mastrip Kotak Pos 164 Jember 68101 Telp. (0331) 333532-34; Faksimile 333531
Email : politeknik@polije.ac.id; Laman: www.polije.ac.id

**PAKTA INTEGRITAS
PEMBUKAAN PROGRAM STUDI BARU**

Nomor : 8420 /PL17/EP/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Saiful Anwar, S.Tp., MP
Jabatan : Direktur Politeknik Negeri Jember
Alamat : Jl. Mastrip PO BOX 164 Jember
Telp/Fax : (0331) 333532/ (0331) 333531
Email : politeknik@polije.ac.id

Menyatakan bertanggungjawab atas kebenaran data dan informasi yang dimuat dalam semua dokumen yang digunakan untuk usul pembukaan Program Studi D4 Produksi Media (D4/ Diploma 4) di Politeknik Negeri Jember dan bersedia dikenakan sanksi Pidana jika terdapat ketidakbenaran data dan informasi dalam dokumen usul pembukaan program studi.

Jember, 21 November 2022



Saiful Anwar, S.Tp., MP
NIP 19691225 199702 1 005